

Recorrido Curricular. **Doctorado** en Diseño y Creación

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
<p>2c</p> <p>Seminario de Investigación I</p> <p>Consolidar idea de investigación</p>	<p>2c</p> <p>Seminario de Investigación II</p> <p>Plantear problema y revisar literatura</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación III</p> <p>Completar estado del arte y definir la metodología</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación IV</p> <p>Definir como la propuesta aporta a la línea de investigación</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación V</p> <p>Definir financiación y consolidar equipo de trabajo</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación VI</p> <p>Completar recolección y análisis de datos</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación VII</p> <p>Escribir informes de investigación</p>	<p>4c</p> <p>Seminario de Investigación VIII</p> <p>Entregar y defender tesis doctoral</p>
<p>2c</p> <p>Seminario Diseño de Investigación</p> <p>Toma de decisiones metodológicas en investigación</p>	<p>3c</p> <p>Seminario Epistemología del diseño</p> <p>Investigación y ciencia</p>	<p>4c</p> <p>Seminario Temático en Creación</p> <p>Teorías y métodos de creación</p>	<p>4c</p> <p>Examen de Candidatura</p> <p>Suficiencia teórica Proyecto de tesis</p> <p>Prerequisito para cursar los seminarios de investigación</p>	<p>8c</p> <p>Investigación I</p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p>Investigación II</p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p>Investigación III</p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p>Investigación IV</p> <p>Tutoría con director de tesis</p>
<p>4c</p> <p>Tópicos Avanzados en Diseño y Creación</p> <p>Teoría y epistemología</p>	<p>3c</p> <p>Seminario Gestión de la investigación en el diseño</p> <p>Generación de producto</p>	<p>4c</p> <p>Seminario Temático en Diseño</p> <p>Teorías y métodos del diseño</p>	<p>4c</p> <p>Interrelación Diseño, Arte, Ciencia y Tecnología II</p> <p>Seminarios</p>	<p>*El curso Examen de Candidatura es prerequisite para los cursos Investigación I, II, III, IV, y Seminario de Investigación V, VI, VII, VIII.</p>			
<p>6c</p> <p>Seminario Electivo I 2c</p> <p>Seminario Electivo II 2c</p> <p>Seminario Electivo III 2c</p> <p>Oferta según semestre</p> <p>Es requisito aprobar 4 créditos</p>	<p>4c</p> <p>Interrelación Diseño, Arte, Ciencia y Tecnología I</p> <p>Seminarios</p>	<p>4c</p> <p>Seminario Temático en Creación</p> <p>Teorías y métodos de creación</p>					



Componente de investigación



Componente de teorías del diseño y la creación