



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



DISEÑO SOCIAL: ANÁLISIS DE CASO DE DOS PLATAFORMAS IMPLEMENTADAS PARA FORTALECER LA SOSTENIBILIDAD DE COLECTIVOS CULTURALES DE LA CIUDAD DE CALI, COLOMBIA

Doctor Javier Aguirre Ramos

Director de tesis: Doctor Eduardo Huerta

Línea de investigación: Sostenibilidad, arte, sociedad y medioambiente

Resumen

El presente proyecto de tesis doctoral busca comprender las potencialidades del diseño social, un enfoque emergente de la disciplina del diseño que puede contribuir a fortalecer las innovaciones sociales que surgen en contextos en los que las necesidades de cambio y transformación social son acuciantes. En esta medida, la investigación tiene como propósito identificar estrategias de diseño que puedan ser utilizadas para fortalecer la sostenibilidad de las innovaciones que surgen en el contexto social. Innovaciones como las agenciadas por colectivos culturales que, preocupados por aportar a la mejora de las problemáticas sociales, han emprendido acciones creativas desde diversos campos para generar cambios en la ciudad de Cali, Colombia. Para lograr el objetivo, esta investigación hace uso de un enfoque metodológico predominantemente cualitativo, mediante el uso de entrevistas, y con elementos cuantitativos complementarios. Se desarrolla una indagación teórica en los planteamientos que construyen la categoría de diseño social e identifica las estrategias y tácticas que éste plantea, además de articular los conceptos de innovación social y sostenibilidad. Luego profundiza en los colectivos culturales como experiencias de innovación social. Posteriormente analiza las estrategias de diseño implementadas en los casos de estudio, que serán contrastadas con las estrategias identificadas en la indagación teórica. Finalmente, esta investigación propone una serie de estrategias de diseño social que articuladas pueden potenciar las innovaciones sociales que surgen en el contexto cultural.