



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



## **APROXIMACIONES EXPLORATORIAS Y COMPRENSIVAS, A LOS PROCESOS COGNITIVOS QUE MEDIAN LA INTERACCIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES CON DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS**

**Doctora Claudia Isabel Rojas Rodríguez**

**Director de tesis:** Doctor Óscar Salinas

**Línea de investigación:** Gestión y transmisión del conocimiento

### **Introducción**

La rápida y continua transformación tecnológica, conlleva con frecuencia cambios radicales que ocasionan conflictos de adaptación para algunas personas. Modificar las formas de interactuar con los dispositivos tecnológicos ocasiona dificultades de comprensión y adaptación, que se observan de manera más crítica en los adultos mayores, condición que se agudiza progresivamente en razón al declive natural de los procesos cognitivos ocasionados por la edad. Investigaciones previas han demostrado que los adultos mayores disponen en general de pocas habilidades de pre-operaciones asociadas al uso de interfaces tecnológicas contemporáneas. En este sentido, encuentra razón la clasificación propuesta por Docampo, Ridder, & Bouma, (2001) quienes establecen dos grandes cohortes para ayudar a comprender esta temporalidad tecnológica, una de ellas conformada por la población nacida antes de 1960, y la otra nacida a partir del mismo año. La población del primer periodo, la cual corresponde al grupo de estudio de esta investigación, es denominada por estos investigadores como población electro-mecánica, ya que este espacio temporal estuvo marcado mayormente por la utilización de interfaces de tipo analógico.

La investigación con adultos mayores es relativamente reciente al menos desde las profesiones que no hacen parte del área de la salud. Aun así, existen diversas aportaciones importantes desde el punto de vista interdisciplinar, y útiles para el campo de la ergonomía



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



DOCTORADO EN  
**DISEÑO**  
y creación

en términos de requerimientos de uso. En el campo de la interacción y el diseño se encuentran acercamientos desde distintos intereses generalmente concentrados en la evaluación de algún tipo de interfaz en particular, y pocos interesados en comprender las capacidades que conservan las personas mayores para adaptarse a los cambios.

El punto de partida de la inquietud que se abordó en este proyecto como problema de investigación, surgió del cuerpo de datos obtenido durante una exploración previa puramente cualitativa realizada con un grupo de adultos desde procesos etnográficos que tuvo como objetivo aproximarse a la problemática, y en donde se pudo identificar, que las principales dificultades de interacción estaban relacionadas con procesos de aprendizaje y con aspectos comunicativos de diseño, al menos para las personas que participaron de esta experiencia interactiva.