



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



## **El proceso de enseñanza y aprendizaje del diseño web incluyente**

**Doctor Jaime Enrique Cortés Fandiño**

**Director de tesis:** Doctor Jaime Pardo Gibson

**Línea de investigación:** Gestión y transmisión del conocimiento

### **Resumen**

Mi investigación doctoral sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del diseño web incluyente, la presento en 5 capítulos en donde analizo la relación entre el diseño web, la accesibilidad y la pedagogía del diseño. Mi punto de partida está en el problema de configurar ambientes de enseñanza y aprendizaje que provoquen la reflexión sobre la creación y el diseño web incluyente entre los estudiantes y profesoras/es de educación superior. Este documento lo he realizado teniendo como base más de 8 años de investigación y acción pedagógica en la Universidad Minuto de Dios y otras instituciones en donde implementé metodologías incluyentes para que, estudiantes de pregrado y yo mismo (y otros profesores), aprendiéramos el valor de la accesibilidad dentro de los procesos de diseño.

La metodología está definida a partir de un enfoque mixto e innovador. Cree un modelo metodológico inspirado en dos fuentes: la Acción Praxeológica (Hannah Arendt, 1995 y Juliao Vargas, 2017) y el Triángulo de Interacción del Diseño (Daniel Fallman, 2008). Esta construcción permite vincular la pedagogía desde la acción, junto a prácticas del diseño que se conciben desde la acción accesible.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



La investigación tiene por objetivo la configuración de ambientes de enseñanza y aprendizaje que provoquen la reflexión sobre la creación y el diseño web incluyente entre los estudiantes y profesores/as de educación superior. Esta finalidad me permitió encontrar que la accesibilidad es parte fundamental del diseño; hace parte de su estructura epistemológica y debe seguirse alimentando desde las aulas y los espacios de acción pedagógica.

A partir del modelo metodológico implementado en esta investigación, los resultados demuestran que la relación entre accesibilidad, diseño web y pedagogía del diseño debe trabajarse con más propiedad para lograr que el mundo del diseño web sea más incluyente. La relación entre accesibilidad y diseño web es incuestionable. Para lograr un producto de diseño acorde con las necesidades de las personas, es necesario trabajar con las personas y sus diversas perspectivas. Esta condición necesita soporte permanente desde dos frentes de acción permanente: la academia y la profesión del diseño.

El papel del profesor es fundamental. Aunque hoy existen muchas propuestas en donde el modelo pedagógico no necesita a un profesor/a, esta investigación demuestra que, sin importar que se mantenga el modelo tradicional o existan actualizaciones pedagógicas - curriculares, la presencia del profesor/a es una garantía de acción praxeológica. Esto significa que quien hace de profesor/a cumple el rol de movilizador/a la vita contemplativa a la vita activa en un salón de clase, un aula virtual o cualquier otro escenario praxeológico. Su rol en la universidad no debe discontinuarse sino más bien potenciarse porque, bajo las pruebas y los hallazgos de esta investigación, cumple con la responsabilidad de guiar dos procesos: la pedagogía inclusiva y el diseño.

**Palabras clave:** Diseño web, accesibilidad, pedagogía, inclusión.