



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



## **Co-exploración multidisciplinaria en la fase de prediseño de tecnologías de apoyo. Un caso de estudio**

**Doctor Christian David Quintero Guerrero**

**Director de tesis:** Doctor Juan Diego Gómez Gallego

**Línea de investigación:** Diseño y desarrollo de productos interactivos

### **Resumen**

Esta investigación tiene como objetivo caracterizar la co-exploración multidisciplinaria en la fase de prediseño, la cual favorece la toma de decisiones en la identificación de problemas orientados al desarrollo de tecnologías de apoyo para discapacidad motora, al establecer la forma como se construye el sentido colectivo centrado en siete participantes de diferentes disciplinas (medicina, psicología, ingeniería y diseño), el usuario, un interesado y el investigador. La metodología propuesta es de tipo cualitativo - interpretativo con perspectiva narrativa de tópicos, puesto que la intención es analizar el grado de interacción del grupo a través de un proceso de co-diseño. Para describir esas formas intersubjetivas en la toma de decisiones para la identificación de problemas de una persona en situación de discapacidad motora, se diseñó un estudio de tres etapas. La primera, recurrió a la recolección de datos por medio de sondas culturales para explorar cómo se relacionan los saberes y experiencias que se manifiestan en la fase de prediseño. En la segunda, se propuso situar esos saberes y experiencias hacia una construcción de sentido colectivo representado por ideas colectivas resultado de los espacios de co-diseño. Para la última etapa, se implementó un cuestionario con y para el grupo en donde los participantes interpretan las categorías de observación para definir los criterios de diseño que orienta la continuidad del proceso de co-diseño hacia el



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



desarrollo de una tecnología de apoyo que satisfaga las necesidades identificadas desde la persona en situación de discapacidad motora. En tal sentido, una de las conclusiones que sobresale es el grado de contribución equivalente por cada participante en la identificación del problema de diseño, fundamentada por el proceso de co-exploración que se transformó desde un estado multidisciplinar a un estado interdisciplinar como grupo de diseño.

**Palabras clave:** Co-exploración, Multidisciplinario, Discapacidad, Sentido colectivo, Co-diseño.