

Lineamientos de la Convocatoria Noveno Coloquio en Diseño y Creación

INTRODUCCIÓN

El **Coloquio en Diseño y Creación** es un proyecto de proyección del Doctorado en Diseño y Creación y la Maestría en Diseño y Creación Interactiva de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas (Colombia). Un espacio académico que permite conversar alrededor del conocimiento en el diseño y la creación, a su vez, divulgar, los procesos investigativos de la comunidad académica de los posgrados.

En sus últimas versiones, el evento ha contado con la participación de estudiantes, egresados, profesores, pares nacionales e internacionales, que reflexionan alrededor de las relaciones que el diseño sostiene con grandes áreas del conocimiento como el arte, la tecnología, la gestión del conocimiento o el medio ambiente.

Esta versión del Coloquio se articula a los proyectos editoriales del Departamento de Diseño de la Universidad de Caldas mediante la modalidad de capítulos de libro y compilaciones. Una oportunidad que permite a la comunidad académica, aprovechar la experiencia adquirida de más de 30 años de esta unidad académica, para la circulación de productos de investigación.

En esta ocasión se traza una ruta entre el Coloquio y los proyectos editoriales del Departamento de Diseño, que, bajo procesos acoplados de evaluación, permitan acompañar las investigaciones de los ponentes para que sean desarrolladas como capítulos de libro y tengan la posibilidad de ser publicados en el Libro de investigación en Diseño y Creación, en la colección Encuentros con el Diseño o en otros proyectos. Proceso respaldado por la experiencia del Doctorado y la Maestría en la formación de investigadores en el diseño y la creación.

Se suma a este Coloquio, el Doctorado en Estudios de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana para fortalecer el desarrollo del conocimiento sobre el Diseño y la Creación.

PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación se hará a través del sistema pares doble ciego.

El Comité Evaluador será convocado por El Doctorado en Diseño y Creación, la Maestría en Diseño y Creación Interactiva, de la Universidad de Caldas y el Doctorado en Estudios de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana. Contará con el respaldo de los directores de las líneas de investigación de los posgrados de la Universidad de Caldas:

- Interrelación diseño, arte, ciencia y tecnología.
- Gestión y transmisión del conocimiento.
- Diseño y Desarrollo de productos interactivos.
- Sostenibilidad, arte, sociedad y medio ambiente.

Los criterios de evaluación son:

- Rigor metodológico.
- Estructura del texto.
- Pertinencia del tema.
- Aporte al conocimiento en el diseño y la creación
- Aspectos formales del manuscrito.

La valoración de cada rubro será de 1 a 100 puntos. El promedio de aceptación de la ponencia será de 350 puntos. En caso de una diferencia significativa entre las evaluaciones, se buscará un tercer evaluador y se asumirá su recomendación.

LINEAMIENTOS DE LA PRESENTACIÓN

Para la novena edición del Coloquio se deben presentar los manuscritos correspondientes al estado de la investigación, de acuerdo a la plantilla de presentación adjunta a los lineamientos de la convocatoria. Los escritos de todas las categorías que se describen a continuación, deben contener **entre 6.000 y 7.000 palabras máximo, sin contar** las referencias bibliográficas.

Ponencia de investigación científica o tecnológica: documento que presenta de manera detallada los **resultados de proyectos de investigación terminados o en curso**. Estos artículos deben incluir: introducción, metodología, resultados, conclusiones, referencias bibliográficas.

Ponencia resultado de investigación creación: se entienden como los **reportes de una investigación que contempla la generación de un producto creativo asociado o no a las artes**. En este, se presentan los problemas o preguntas desde los que partió el investigador para abordar su creación; debe ser un aporte original mediante: introducción, metodología, discusiones, conclusiones y referencias bibliográficas que den muestra de cómo se llegó al producto de creación.

Ponencia de revisión: Es un escrito en donde se analizan, sistematizan e integran los **resultados y categorías de investigaciones publicadas o no sobre el tema relacionado a este coloquio**, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo (estado del arte). Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica entre 30 y 45 referencias, no mayores a una ventana de observación de cinco años. Estos manuscritos deben incluir: introducción, metodología, análisis de las investigaciones encontradas, conclusiones y referencias bibliográficas.

Nota:

Se aceptan máximo cuatro autores por ponencia. Quienes sean aceptados, cuentan con 25 minutos para la presentación.

Las ponencias deben ser enviadas a:

lina.molina@ucaldas.edu.co

profesionalposgrados.disenio@ucaldas.edu.co

Quienes sean seleccionados presentarán la ponencia en formato Powerpoint, la plantilla se designará más adelante. Las imágenes usadas en dicha presentación y en el texto escrito deben estar debidamente referenciadas, según normas APA, última versión.

FECHAS DE LA CONVOCATORIA

Cierre de la convocatoria: 1 de julio de 2022

Periodo de evaluación: 4 de julio al 1 de septiembre 2022

Recepción final de propuestas: hasta el 22 de septiembre de 2022

Noveno Coloquio en Diseño y Creación: 29 y 30 de septiembre de 2022 / Evento virtual