

# Recorrido Curricular. **Doctorado** en Diseño y Creación

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
<p>2c</p> <p><b>Seminario de Investigación I</b></p> <p>Consolidar idea de investigación</p>	<p>2c</p> <p><b>Seminario de Investigación II</b></p> <p>Plantear problema y revisar literatura</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario de Investigación III</b></p> <p>Completar estado del arte y definir la metodología</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario de Investigación IV</b></p> <p>Definir como la propuesta aporta a la línea de investigación</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario de Investigación V</b></p> <p>Definir financiación y consolidar equipo de trabajo</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario de Investigación VI</b></p> <p>Completar recolección y análisis de datos</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario de Investigación VII</b></p> <p>Escribir informes de investigación</p>	<p>4c</p> <p><b>Pasantía de Investigación</b></p> <p>Divulgación de la tesis doctoral mediante redes de cooperación</p>
<p>2c</p> <p><b>Seminario Diseño de Investigación</b></p> <p>Toma de decisiones metodológicas en investigación</p>	<p>3c</p> <p><b>Seminario Epistemología del diseño</b></p> <p>Investigación y ciencia</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario Temático en Creación</b></p> <p>Teorías y métodos de creación</p>	<p>4c</p> <p><b>Examen de Candidatura</b></p> <p>Suficiencia teórica Proyecto de tesis</p> <p>Prerrequisito para cursar los seminarios de investigación</p>	<p>8c</p> <p><b>Investigación I</b></p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p><b>Investigación II</b></p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p><b>Investigación III</b></p> <p>Tutoría con director de tesis</p>	<p>8c</p> <p><b>Investigación IV</b></p> <p>Fortalecer los alcances de la tesis</p>
<p>4c</p> <p><b>Tópicos Avanzados en Diseño y Creación</b></p> <p>Teoría y epistemología</p>	<p>3c</p> <p><b>Seminario Gestión de la investigación en el diseño</b></p> <p>Investigación y gestión de productos</p>	<p>4c</p> <p><b>Seminario Temático en Diseño</b></p> <p>Teorías y métodos del diseño</p>	<p>4c</p> <p><b>Interrelación Diseño, Arte, Ciencia y Tecnología II</b></p> <p>Seminarios</p>	<p>*El curso Examen de Candidatura es prerrequisito para los cursos Investigación I, II, III, IV, y Seminario de Investigación V, VI, VII, VIII.</p>			
<p>4c</p> <p><b>Seminario Electivo I</b> 2c</p> <p><b>Seminario Electivo II</b> 2c</p> <p><b>Seminario Electivo III</b> 2c</p> <p>Oferta según semestre</p> <p>Es requisito aprobar 4 créditos</p>	<p>4c</p> <p><b>Interrelación Diseño, Arte, Ciencia y Tecnología I</b></p> <p>Seminarios</p>						



Componente de investigación



Componente de teorías del diseño y la creación