

Décimo Coloquio en Diseño y Creación

28, 29 y 30 de septiembre de 2023

Manizales, Colombia

JUEVES, 28 DE SEPTIEMBRE | MAÑANA

<u>Saludos protocolarios</u>	08:45 a.m.
Presentación línea de investigación Gestión y transmisión del conocimiento UCaldas	09:20 a.m.
Presentación línea de investigación Sostenibilidad, arte sociedad y medio ambiente UCaldas	09:30 a.m.
Panel líneas de investigación Gestión y transmisión del conocimiento; Sostenibilidad, arte sociedad y medio ambiente	09:40 a.m.
<u>Receso</u>	10:00 a.m.
La Beautiful. Cocina inusual Colectivo invitado Óscar Darío Salazar, Jorge Jiménez	10:20 a.m.
El diseño como traductor de otros mundos Ponencia Adriana Bastidas, Isabel Ortega, Tania Rojas	10:40 a.m.
Códigos sonoros del universo Ponencia María del Pilar Martínez	11:00 a.m.
El caso del investigador investigado. Propuesta de un modelo para la aplicación de herramientas de investigación-creación, dirigido a estudiantes de disciplinas creativas Ponencia John Mario Montoya Ramírez	11:20 a.m.
Intervención moderadores	11:40 a.m.
<u>Cierre de la jornada</u>	12:10 p.m.

JUEVES, 28 DE SEPTIEMBRE | TARDE

<u>Inicio de la jornada</u>	02:00 p.m.
El Socorro, El color de la libertad. Diseño de la guía para el mejoramiento de fachadas en el centro histórico Ponencia Sandra Cecilia Mesa, Sergio H. Cáceres, Sergio A. Cáceres	02:10 p.m.
Diseño y arquitectura hostil: instrumentalización, materialización y espacialización de la violencia en el espacio público Ponencia Carlos Alberto Castaño	02:30 p.m.
Pedagogía de la interrupción para provocar el habla. Desbordes onto-epistémicos hacia unos diseños otros y disidentes Ponencia María Ximena Dorado	02:50 p.m.
Intervención moderadores	03:10 p.m.
<u>Receso</u>	03:40 p.m.
Poéticas de las Artes vivas para la investigación+creación Ponencia Santiago Sepúlveda	04:00 p.m.
LUCA en la cocina Ponencia Paula Andrea Restrepo, Ricardo Cedeño	04:20 p.m.
Colaboratorios para las paces. Escenarios de mediación y transmisión en la Casa de la memoria Ponencia Diana Carolina Suárez	04:40 p.m.
Intervención moderadores	05:00 p.m.
<u>Cierre de la jornada</u>	05:30 p.m.

Décimo Coloquio en Diseño y Creación

28, 29 y 30 de septiembre de 2023

Manizales, Colombia

VIERNES, 29 DE SEPTIEMBRE | MAÑANA

<u>Inicio de la jornada</u>	08:00 a.m.
Presentación línea de investigación Interrelación diseño, arte ciencia y tecnología UCaldas	08:15 a.m.
Presentación Doctorado en Comunicaciones y Narrativas. Líneas de experimentación UdeA	08:25 a.m.
Panel línea de investigación Interrelación diseño, arte ciencia y tecnología; Líneas de Experimentación Doctorado en Comunicaciones y Narrativas.	08:35 a.m.
Emo-vimiento Colectivo invitado Jorge Macías	08:55 a.m.
Corporación Nodo. NAAK memorias de agua Colectivo invitado Luis David Acosta	09:15 a.m.
Cuerpo - movimiento, aproximaciones metodológicas y conceptuales desde la perspectiva de la investigación-creación Ponencia Sergio Sierra	09:35 a.m.
Intervención moderadores	09:55 a.m.
<u>Receso</u>	10:25 a.m.
Laboratorios colaborativos y estéticos en REC-creación. El viaje académico universitario como rizoma de diseño y co-creación Ponencia Armando Henao	10:40 a.m.
Estridente, reflexiones de la creación sonora documental como una metodología en la investigación-creación Ponencia Diana Reyes, Laura García	11:00 a.m.
Geografía Poética: Reflexiones sobre el paisaje a través del dibujo Ponencia Susana Uribe, Ana Sofía Henao	11:20 a.m.
Intervención moderadores	11:40 a.m.
<u>Cierre de la jornada</u>	12:10 p.m.

VIERNES, 29 DE SEPTIEMBRE | TARDE

<u>Inicio de la jornada</u>	02:00 p.m.
Cotidianidad y Dolor: fotografías de los colectivos fotográficos Fotografaslatam y Fotomeraki Ponencia Lina María Arroyave	02:10 p.m.
El Duende: La investigación+creación en Pasto a inicios del siglo XXI Ponencia Diego Palacios	02:30 p.m.
CREAR-INVESTIGAR. Tránsitos entre saberes indisciplinados. La experiencia de la Maestría en Estética y Creación Ponencia Margarita Calle, Felipe Martínez, Georgina Montoya	02:50 p.m.
Intervención moderadores	03:10 p.m.
<u>Receso</u>	03:40 p.m.
Sistema experimental de investigación-creación orientado a los efectos de la Inteligencia Artificial (IA) en el periodismo Ponencia Diana Milena Ramírez, Víctor Julián Vallejo	04:00 p.m.
Ritmo análisis en la Plaza de Mercado de Manizales: una alternativa de análisis en la investigación-creación Ponencia Maria Alejandra González	04:20 p.m.
La realidad virtual háptica como elemento de humanización digital en la simulación clínica Ponencia Carlos Eduardo Martínez	04:40 p.m.
Intervención moderadores	05:00 p.m.
<u>Cierre de la jornada</u>	05:30 p.m.

Décimo Coloquio en Diseño y Creación

28, 29 y 30 de septiembre de 2023

Manizales, Colombia

SÁBADO, 30 DE SEPTIEMBRE | MAÑANA

<u>Inicio de la jornada</u>	08:00 a.m.
Presentación línea de investigación Diseno y desarrollo de productos interactivos UCaldas	08:15 a.m.
Presentación Doctorado en Humanidades EAFIT	08:25 a.m.
Panel línea de investigación Diseno y desarrollo de productos interactivos; Doctorado en Humanidades	08:35 a.m.
La creación en el escalafón. Estado actual (desde el terreno) de la reivindicación de la producción artística como producción intelectual Invitado Federico García de Castro	08:55 a.m.
Otredanza Colectivo invitado Ronald Alexis Restrepo, Lillith	09:15 a.m.
Danzas folclóricas liminales: arte, lucha y acción política. Experiencias colectivas en Ciudad de México y Medellín Ponencia Lillith	09:35 a.m.
Cotidiáfonos: romper, rugir y pajarear en la universidad como una experiencia de creación artística que resignifica las historias de vida de mujeres estudiantes que se ocupan de responsabilidades domésticas y del cuidado Ponencia Sandra Silva, Álvaro Ricardo Herrera, Edwin Betancourth	09:55 a.m.
Intervención moderadores	10:35 a.m.
<u>Receso</u>	10:50 a.m.
Tecnologías generativas y creación. Nuevos horizontes para la definición y educación del diseño Ponencia Óscar Darío Villota	11:10 a.m.
Diseño Paramétrico: Múltiples opciones en lugar de una sola instancia Ponencia Ramón Eduardo Galvis	11:30 a.m.
Expresión pictórica de los conceptos de disease, illness y sickness de personas con epilepsia y personal médico Ponencia Jaime Carrizosa	11:50 a.m.
De lo místico a lo artístico. Análisis de los exvotos como una herramienta social a través de las prácticas artísticas Ponencia Isabel Arroyave	12:10 a.m.
Intervención moderadores	12:30 a.m.
<u>Cierre de la jornada</u>	01:10 p.m.