



Co-diseño lúdico intercultural. Tejamos ideas, conectando lenguajes

Doctor Widman Said Valbuena

Directora de Tesis: Paula Escandón (Colombia)

Línea de Investigación: Sostenibilidad, sociedad, arte y medio ambiente

Resumen

El propósito de esta investigación radica en facilitar la generación de relaciones interculturales mediante el diseño participativo, en clave de co-creación lúdica. Se adoptó un enfoque de investigación en diseño que amalgama una variedad de métodos y técnicas, siguiendo una aproximación bricolaje de la investigación en diseño (Rowan & Camps, 2017; Yee & Bremner, 2011). La población de estudio abarcó 10 casos, cada uno conformado por diversas poblaciones en distintas regiones de Colombia, caracterizadas por su diversidad cultural. Los resultados más sobresalientes de este trabajo comprenden la conceptualización de la diversidad cultural como la medida de la diversidad aparente, examinada a través del análisis de redes sociales (ARS), en función de la interacción y satisfactores compartidos entre agentes de diferentes culturas. Además, se logró la creación de un prototipo de modelo de co-creación lúdica (MCL), que sirve a equipos de investigación-creación (I+C), como una herramienta valiosa para diseñar experiencias de co-creación. Asimismo, se identificó el potencial de la co-creación lúdica para promover la interculturalidad como una práctica de I+C que no solo reconoce las asimetrías de poder, sino que también tiene la capacidad de atenuarlas. En resumen, aunque se destaca el potencial de la co-creación lúdica para convertir la diversidad cultural en interculturalidad, enfocándose en la influencia de las emociones en las experiencias de diseño participativo, se reconoce la necesidad de continuar desarrollando este enfoque. Los resultados obtenidos no demuestran, de manera concluyente, la eliminación de las asimetrías de poder presentes en los encuentros interculturales. Este trabajo sienta las bases para futuras investigaciones y acciones que busquen mejorar la efectividad de la co-creación lúdica en contextos de diversidad cultural, contribuyendo así al creciente ámbito de los estudios y prácticas del co-diseño lúdico intercultural.

Palabras clave: Diseño participativo, Co-creación lúdica, Diversidad cultural, Interculturalidad, Co-diseño intercultural.