



Memoria gráfica y tipográfica de las cartillas de lectura y escritura colombianas, una mirada desde el diseño. Caso Escuela Londoño Jaramillo

Claudia Jurado Grisales

Director de Tesis: Héctor Fabio Torres

Línea de Investigación: Gestión y Transmisión del conocimiento

Resumen

La presente investigación se centra en explorar la estrecha relación existente entre las prácticas tipográficas y las expresiones culturales en un contexto específico. En el caso de Colombia, se ha observado que las prácticas tipográficas están estrechamente vinculadas con la imprenta, lo cual ha tenido un impacto significativo en la difusión y preservación de las expresiones culturales del país. Para llevar a cabo este estudio, se ha decidido usar las cartillas más empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura en Colombia como objeto de análisis. Estas cartillas desempeñan un papel fundamental en la transmisión de la cultura escrita, ya que son una herramienta pedagógica ampliamente utilizada en el sistema educativo. El análisis de estas cartillas permitirá comprender cómo la tipografía ha influido en la forma en que se transmiten y han sido transmitidas las expresiones culturales en Colombia. Se examinarán los patrones y tendencias presentes en la producción tipográfica de estas cartillas, así como su relación con las expresiones culturales que contienen. El conocimiento obtenido a través de esta investigación puede tener implicaciones significativas en el campo del diseño gráfico y la educación. Al comprender cómo la tipografía afecta la transmisión de la cultura escrita, se podrán desarrollar enfoques y metodologías más efectivas para la enseñanza de la lectura y escritura, teniendo en cuenta la relación entre la tipografía y la cultura en un contexto determinado. Además, este estudio puede proporcionar información valiosa para el diseño gráfico en general, al destacar la importancia de considerar el contexto cultural al seleccionar y aplicar tipografías. El diseño gráfico consciente de la relación entre la tipografía y la cultura puede contribuir a una mejor comunicación visual y una mayor apreciación de

las expresiones culturales en el diseño. Esta investigación busca explorar la influencia de las prácticas tipográficas en la difusión y preservación de las expresiones culturales en Colombia. A través del análisis de las cartillas utilizadas en la enseñanza de la lectura y escritura, se espera obtener una comprensión más profunda de cómo la tipografía ha moldeado la transmisión de la cultura escrita en el país, lo que puede tener repercusiones importantes en el diseño gráfico y la educación.

Palabras clave: Tipografía, memoria gráfica, cartillas de lectura y escritura, cultura, estética.